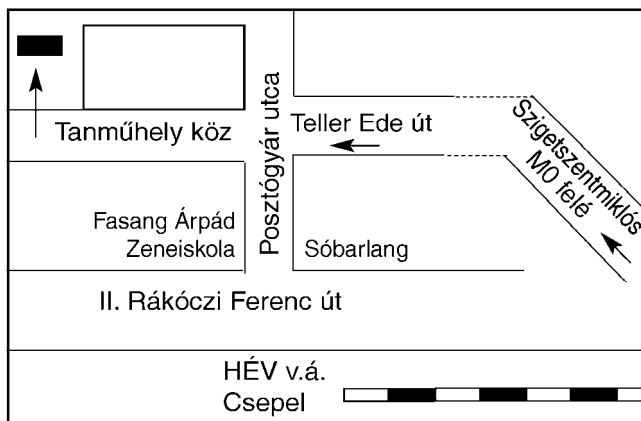
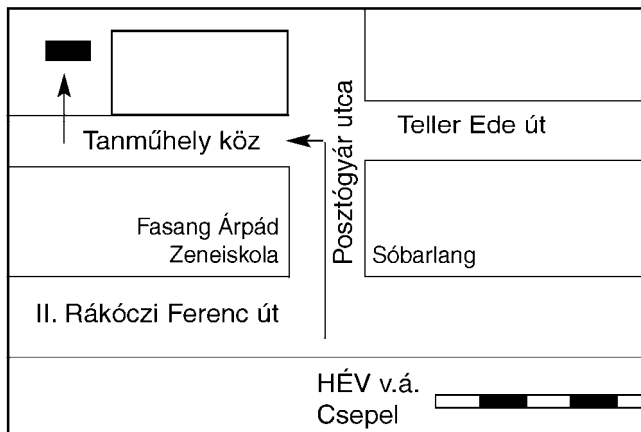


A kiállítás nyitva: 2026. május 22-ig
Hétfőtől péntekig: 10–18 óra között, előzetes
bejelentkezéssel a 06-20-770-4683-as telefonszá-
mon

Megközelítés gépjárművel:



Megközelítés gyalog:



Meghívó



Kertépítők, 2025, akril, vászon, 90x70 cm

MAGYAR JÓZSEF
festőművész

BKSZC Weiss Manfréd Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium
Budapest, XXI., Tanműhely köz 7.
Tel.: 06/20-770-4683, Honlap: www.mansfeldgaleria.hu
www.facebook.com/mansfeldgaleria



„Ez a képi világ, melynek kiváló reprezentációit láthatják ebben a teremben, nemcsak a remek festőről szól, hanem arról az emberről is, aki élvezetet talál az élettel való beszélgetésekben is. A képeken látható számtalan élethelyzet, anekdotikus pillanat, izgalmas karakter, a véletlenek összjátéka, mintha egy véget nem érő történetbe illeszkednének. Mindegyik kép mögött legalább egy kisregény, de legalább egy novellányi történet

húzódik. A kiállítás címe, hogyhogy nem: Történetek. Emberek, csoportok, interakciók mindenütt. Zajlik az élet, beszélget minden. Tavaszolás van, Virágos udvar van, Tó szabadidővel van, Város dobozokkal van. De a képek azt is megmutatják, hogy a történetek képesek elszakadni a földtől és magasabb, a mieinknél elvontabb szférákba emelkedni. Leginkább Hrabal és Chagall módjára. Velük rokon Magyar József. Szellem és gondolat, átgondoltság, megfontoltság, ez is mind Magyar József.

Magyar képeinek intenzitásához még hozzájárul egy nagyon fontos komponens, ez pedig a színhasználat. A festészet nem létezik színek nélkül. Ez még akkor is így van, ha vannak egyetlen színbe mártott festmények, ők lennének a monokrómok, de léteznek szín nélküli változatok is. A színek ilyenkor a pálya széléről kiabálnak a néző felé. Magyar festészetének színhasználatát nem könnyű leírni. Tobzódunk, térdig állunk a pigmentben. Egyedül az abszolút fehér és az abszolút fekete hiányzik. Talán a vörösek, vörös narancsok és a zöldek dominálnak a tereiben. Mintha kirügyeznének a földszínek Magyaránál. Ha közel lépünk a képekhez, azt látjuk, a színek végtelen sokasága kapott hangot ebben a rügyezésben. Ám a feszültséghez nem elég a változatos színhasználat. Azokat kontrasztokba, diszsonáns, máskor harmonikus helyzetekben kell rendezni.”

Részlet Hemrik László tanulmányából



Mansfeld Péter Galéria

Szeretettel várjuk
kedves vendégeinket

MAGYAR JÓZSEF
festőművész
FÉNYES UTAKON
című kiállítására

2026. április 23-án (csütörtök) 14 órára

A vendégeket köszönti
Keppel Gyula,
a galéria művészeti vezetője

A kiállítást megnyitja
Hemrik László
művészeti író, a Ludwig Múzeum munkatársa

Közreműködnek:
a Csepeli Fasang Árpád Alapfokú
Művészeti Iskola növendékei